

Ovaj poziv se financira iz Europskog fonda za regionalni razvoj

Prilog I

PROJEKTNI ZADATAK I OPIS PROJEKTA

(za grupu 3 predmeta nabave)

Predmet nabave: Promidžba i vidljivost

Promidžba i vidljivost uključuje:

- Grupa 3 – fotografiranje i otkup fotografija za projekt Povežimo se baštinom

Opis i razrada aktivnosti

Predmet ove aktivnosti je usluga fotografiranja i otkup fotografija za projekt Povežimo se baštinom.

Za terminsko planiranje fotografiranja potrebno je u komunikaciji sa svakim pojedinim partnerom definirati vremenski okvir fotografiranja svake pojedine lokacije sukladno uvjetima nabave za vanjskim i unutarnjim motivima fotografija.

Cilj nabave grupe 3 je kreiranje banke fotografija za potrebe projektnih partnera i izradu projektnih materijala kao i promidžbu projekta.

Projekt je dio projekta udruživanja gradova i općina na području Urbane aglomeracije Rijeka koji uz nositelja projekta Grad Rijeku, povezuje općine Mošćenička Draga, Lovran, Kostrena, Čavle, Viškovo i Klana i gradove Opatiju, Kraljevicu i Kastav.

Projekt sadrži koordinirane aktivnosti usmjerene prema zajedničkoj viziji razvoja prepoznatljive i jedinstvene kulturne baštine urbanog područja uz poticanje turističkog razvoja temeljenog na načelima održivosti. Temeljna svrha projekta jest izgradnja novih i revitalizacija postojećih lokacija kulturno–povijesne baštine s ciljem stvaranja novih turističkih proizvoda uz njihovu integraciju u jedinstvenu turističku ponudu područja riječke urbane aglomeracije.

Opis projekta

Povezivanjem kulturne baštine u jedinstvenu kulturnu ponudu stvara se važan čimbenik sinergijskih programa u kulturi i doživljaja koje će građani i posjetitelji dobiti na licu mjesta. Transformacija nedovoljno iskorištenih lokaliteta kulturne baštine u prostore s novim namjenama učinit će cijeli prostor UA Rijeka atraktivnijim građanima,

Ovaj poziv se financira iz Europskog fonda za regionalni razvoj

posjetiteljima i poduzetnicima. Time će doprinijeti i povećanju zapošljavanja i prihoda uz planirano unapređenje kulturne baštine i njenih infrastrukturnih dijelova.

Projekt okuplja 13 fizičkih lokacija kulturno-povijesne baštine na području UA Rijeka, karakterističnih za svako lokalno područje koji međusobno čine integralni proizvod kulturne ponude. Izgrađeni ili revitalizirani objekti kulturne baštine bit će raznovrsni s obzirom na svoju kulturnu i turističku ponudu i namjenu, publiku koju privlače, razdoblje u kojem su nastali, kao i stupanj razvijenosti turizma u urbanoj okolini. U budućnosti se planiraju uključiti i drugi sadržaji kulturno-povijesne baštine budući da je osnovna interpretacijska poruka projekta „Povežimo se baštinom“ prezentacija bogatstva raznolikosti baštine, stilova života i kulturnih identiteta UA Rijeke.

Projekt predviđa integriran pristup navedenim lokalitetima, ali i cjelokupnoj baštini UA Rijeka kroz njeno mapiranje, izradu narativa, razvoj interpretacijskih planova, zajedničku prezentacijsku infrastrukturu, brand, plan promocije i strateško upravljanje. Stoga, infrastruktura koja će se obnoviti ili izgraditi bit će, prije svega, namijenjena oživljavanju interesa lokalne i šire populacije, uz povećanje atraktivnosti ovih lokacija za turizam naročito osobama zainteresiranim za povijesni i kulturni turizam. Također, projekt ima značajan obrazovni karakter za djecu u osnovnim i srednjim školama s obzirom na školske programe iz povijesti i književnosti.

Posebnost ovog projekta ogleda se u kompleksnosti stvaranja integrirane kulturne ponude (mreža materijalne i nematerijalne kulturne baštine na području Urbane aglomeracije Rijeka) koji povezuje više različitih lokacija na području UA u jedan „proizvod“, iskorištavajući pritom kulturno-turistički potencijal već prepoznate kulturne baštine urbane aglomeracije kako bi se lokalno stanovništvo i posjetitelji upoznali s onim manje poznatim ili trenutno nepristupačnim ili nedovoljno prezentiranim kulturnim obilježjima cijele kulturne destinacije. Odabrane komponente projekta imaju visok stupanj podrške lokalnih zajednica u kojima se nalaze za uključivanjem u integrirani proizvod zajedničke kulturne ponude, a nositelj projekta daje ključnu podršku umrežavanju kroz osnivanje i kasnije održavanje zajedničkog posjetiteljskog centra u Rijeci koji će prezentirati sve lokalitete uključene u projekt i kulturna događanja na lokalitetima, kao i one koji će se naknadno uključiti u integriranu kulturnu ponudu.

Provedba projekta rezultirat će stvaranjem novih kulturno-turističkih proizvoda baziranih na fizičkoj infrastrukturi kulturno-povijesne baštine te ostalim sadržajima koji će povezati fizičke sadržaje uspostavljene kroz projekt, ali i druge ostale točke unutar UA Rijeka koje se baziraju na kulturnoj baštini. Planirane aktivnosti u projektu s krajnjim ciljem uspostave 13 novih ili poboljšanih fizičkih kulturno-turističkih lokacija na području UA Rijeka obuhvaćaju:

1. Pokretanje kulturno-turističkog posjetiteljskog centra u Rijeci
2. Otvaranje Kuće kostrenskih pomoraca

Ovaj poziv se financira iz Europskog fonda za regionalni razvoj

3. Rekonstrukcija kaštela u Brseču i uređenje rodne kuće književnika Eugena Kumičića
4. Etno selo Trebišće – otvaranje mitsko povijesne staze Trebišća – Perun
5. Revitalizacija kaštela u Mošćenicama - Mošćenice, živi povijesni grad
6. Adaptacija Kuće Iovranskega guca
7. Obnova trga Zrinski
8. Konzervacija i opremanje Crekvine u funkciji ljetne pozornice i otvorenog prostora prezentacije i interpretacije baštine in situ
9. Sanacija trga Lokvina
10. Izgradnja i opremanje Kuće halubajskog zvončara
11. Revitalizacija Ville Angioline
12. Revitalizacija kaštela Gradina u Klani
13. Revitalizacija kaštela Grobnik.

Projekt je definiran temeljem identificiranja područja s potencijalom razvoja i utjecaja na rješavanje nekih od ključnih problema u sektorima ne koje se odnosi, a to su prvenstveno:

- nedostatak planskog i integriranog sustavnog pristupa revitalizaciji kulturno-povijesne baštine na području UA Rijeke
- nedostatna valorizacija kulturno-povijesne baštine UA Rijeke
- nepostojeća ili nedovoljno atraktivna interpretacija kulturno-povijesne baštine na području UA Rijeke
- nedovoljna iskorištenost kulturno-povijesnog bogatstva u funkciji proširenja turističke ponude
- neujednačen turistički razvoj pojedinih dijelova UA Rijeke
- nedostatak turističkih sadržaja koji bi povećali turistički rast i ublažili sezonalnost turističke ponude
- depopulacija određenih područja UA Rijeke
- ovisnost radno sposobnog stanovništva iz okolnih naselja o radnim mjestima grada Rijeke
- relativno visok broj nezaposlenih.

Specifični ciljevi projekta

- Obogaćena ponuda atraktivnih kulturno-turističkih proizvoda osnovanih na revitalizaciji i povećanoj prepoznatljivosti kulturne baštine i povijesnih značajki projektnog područja
- Povećana prepoznatljivost kroz stvaranje integrirane turističke destinacije.

Projektom će se omogućiti:

- obnova i revitalizacija kulturne baštine na širem području UA Rijeke,
- kreiranje zajedničke kulturno-turističke ponude,

Ovaj poziv se financira iz Europskog fonda za regionalni razvoj

- stvaranje novih turističkih proizvoda baziranih na revitalizaciji materijalne i nematerijalne kulturne baštine na području UA Rijeka,
- povećanje broja posjetitelja, naročito na turistički manje razvijenim područjima UA Rijeka, te dulje zadržavanje posjetitelja na projektnom području,
- otvaranje novih radnih mjesta,
- realizaciju inovativnog primjera dobre prakse koji se može primijeniti i u ostalim UA.

Lokacije projekta i partneri

Nositelj projekta je Grad Rijeka koji planira provesti projekt u suradnji s 10 partnera:

1. Grad Kastav
2. Grad Kraljevica
3. Grad Opatija
4. Općina Čavle
5. Općina Klana
6. Općina Kostrena
7. Općina Lovran
8. Općina Mošćenička Draga
9. Općina Viškovo
10. Turistička zajednica grada Rijeke

Lokacija provedbe projekta je područje 10 jedinica lokalne samouprave s područja UA Rijeka: Grad Rijeka, Grad Kastav, Grad Kraljevica, Grad Opatija, Općina Čavle, Općina Klana, Općina Kostrena, Općina Lovran, Općina Mošćenička Draga i Općina Viškovo. Upravo je to područje utjecaja projekta u kojem će se ostvariti ključni direktni učinci projekta, poput povećanja broja posjetitelja i noćenja, povećanje zapošljavanja i otvaranja novih tvrtki i slično.

Primjena i utjecaji projekta

Kada se uzmu o obzir sve karakteristike projekta „Povežimo se baštinom“, teritorijalni utjecaj projekta treba promatrati na više razina i aplicirati u izradi strategije i daljnjih dijelova projekta i to:

- Lokalno
- Regionalno
- Nacionalno
- Međunarodno.

Lokalni utjecaj projekta podrazumijeva stvaranje efekta urbane aglomeracije i na cjelokupnu Primorsko-goransku županiju:

Ovaj poziv se financira iz Europskog fonda za regionalni razvoj

- Razvojem nove kulturne i edukacijske infrastrukture projekt će utjecati na lokalno stanovništvo kojem će ona biti na raspolaganju za korištenje;
- Krajnji korisnici nove infrastrukture bit će i lokalno stanovništvo;
- Projektom će se otvoriti nove mogućnosti zapošljavanja lokalnog stanovništva, kako direktno unutar nove infrastrukture u kojoj će se realizirati novi sadržaji, tako i u povezanim kulturnim, zabavnim i edukativnim djelatnostima te ugostiteljstvu;
- Povećanje broja stranih i domaćih posjetitelja na temelju novih sadržaja i događanja u sklopu projekta rezultirat će povećanjem prometa od turizma, što će donijeti koristi za lokalno stanovništvo otvaranjem novih radnih mjesta, prvenstveno kod lokalnih ugostitelja te pružatelja usluga smještaja.

Regionalni utjecaj projekta odnosi se na šire područje na koje će projekt imati utjecaja, odnosno na ona područja koja će također imati direktne koristi od projekta. U slučaju projekta „Povežimo se baštinom“ regionalni utjecaj odnosi se na šire okruženje Primorsko-goranske županije u koje spadaju Istarska i Ličko-senjska županija. Područja navedenih županija kulturno i obrazovno gravitiraju gradu Rijeci kao regionalnom centru, zbog čega su u predviđanju rezultata projekta predviđena korištenja infrastrukture od strane stanovništva navedenih susjednih županije, naročito kod procjene budućih posjetitelja kulturnih i obrazovnih sadržaja.

Nacionalni utjecaj projekta uzima u obzir utjecaj rezultata projekta na cjelokupno područje Republike Hrvatske. Novonastalim sadržajima projekt promovira Hrvatsku kao kulturnu destinaciju s kvalitetnom kulturnom ponudom za domaće i strane turiste. Dodatno, projekt promovira primjer dobre prakse revitalizacije kulturne baštine čime se stvara primjer dobre prakse povezivanja turizma i kulture na novi način, koji može poslužiti budućim sličnim projektima u njihovom razvoju. Projekt će također omogućiti kvalitetniji rad umjetnika i kulturnih djelatnika iz cijele Hrvatske koji će ovim projektom dobiti kvalitetnu i prepoznatu infrastrukturu za rad.

Međunarodni utjecaj projekta odnosi se na stvaranje prepoznate turističke i kulturne destinacije za turiste iz cijelog svijeta.

Dodatne napomene:

- *minimalna potrebna rezolucija fotografija je 3600 x 5080 px na 300 dpi*
- *obrada fotografija*
- *dostaviti i vertikalnu i horizontalnu varijantu fotografije te voditi računa da će se fotografije prilagođavati na različite formate*
- *fotografije ne smiju biti presaturirane*
- *prilikom obrade ne koristiti tzv. vignetting*

Ovaj poziv se financira iz Europskog fonda za regionalni razvoj

- *Uz svaku obrađenu fotografiju potrebno dostaviti i RAW materijal (originalnu verziju fotografije).*

Odabrani ponuditelj/autor je suglasan da isplatom ugovorene naknade prenosi na Turističku zajednicu grada Rijeke isključivo te sadržajno, prostorno i vremenski neograničeno pravo iskorištavanja autorskog djela, odnosno ustupa autorska imovinska prava nad predmetom nabave, odnosno nad svim materijalima stvorenim temeljem ovog Poziva za dostavu ponuda odnosno sklopljenog ugovora, što osobito uključuje sljedeća imovinska autorska prava:

- pravo reproduciranja (pravo umnožavanja),
- pravo distribucije (pravo stavljanja u promet),
- pravo priopćavanja autorskog djela javnosti,
- pravo prerade.

Odabrani ponuditelj/autor ne pridržava za sebe pravo korištenja istog autorskog djela već isto u cijelosti prenosi na Turističku zajednicu grada Rijeke. Turistička zajednica grada Rijeke ovlaštena je iskorištavati autorsko djelo stvoreno od strane Odabranog ponuditelja/autora na način koji je u skladu sa sadržajem njegovog prava, kao i prenositi isto pravo iskorištavanja na treće osobe bez ikakve dodatne suglasnosti autora.

Odabrani ponuditelj/autor je suglasan da ga Turistička zajednica grada Rijeke nije dužna navoditi kao autora prilikom korištenja autorskog djela. Turistička zajednica grada Rijeke će na svaki upit bilo koje treće osobe pružiti sve informacije o odabranom ponuditelju/autoru te prema vlastitoj procjeni navoditi autora u svojim promotivnim i drugim materijalima. Odabrani ponuditelj/autor može u svako doba i na bilo koji poslovno korektan način isticati Turističku zajednicu grada Rijeke i predmetni Natječaj kao stručnu referencu. Odabrani ponuditelj/autor je suglasan da se navedeni načini isticanja smatraju potpunim poštivanjem odredbi o isticanju autora u vezi njihovih moralnih autorskih prava.

Odabrani ponuditelj/autor samostalno ishoduje potrebne dozvole za snimanje iz zraka i uz situacije koje dostavlja na naplatu potrebno je da uz račun i fotografije dostavi potrebnu dokumentaciju za snimanje iz zraka (zahtjevi i odobrenja odnosno potvrde). Situacije odnosno računi koji uključuju snimanje iz zraka, a uz koje nije dostavljena potrebna popratna dokumentacija neće se zaprimiti i biti će vraćen ponuditelju/autoru.

Odabrani ponuditelj/autor u komunikaciji sa svakim partnerom za njegovu lokaciju definira i izabire fotografije koje se otkupljuju temeljem ovog Poziva. Ponuditelj/autor treba u komunikaciji sa svakim partnerom definirati hodogram i scenarij fotografiranja svake pojedine lokacije kao i mikrolokacije za svaku pojedinu situaciju. Odabrani ponuditelj/autor uz svaku situaciju koju dostavlja na naplatu potrebno je da uz račun i fotografije dostavi pisanu potvrdu partnera da su dostavljene fotografije odobrene od

Ovaj poziv se financira iz Europskog fonda za regionalni razvoj

strane partnera za otkup temeljem ovog Poziva. Situacije odnosno računi uz koje nije dostavljena potrebna potvrda partnera neće se zaprimiti i biti će vraćen ponuditelju/autoru.

Trošak usluge ovog Poziva za ovu grupu nabave uključuje troškove usluge vanjskog stručnjaka ukoliko se angažira.

Predajom ponuditelja/autora i prihvaćanjem Naručitelja svake situacije ponuditelj/autor prebacuje prava intelektualnog i industrijskog vlasništva za sve vrste korištenja te vlasništvo na Naručitelja.

Ukupna količina predmeta nabave

Povežimo se baštinom
110 fotografije iz zraka
240 fotografija interijera i eksterijera
25 fotografije 360 stupnjeva

Učestalost ispunjavanja usluge / Količina predmeta nabave

Situacija 1 - GRAD RIJEKA
5 fotografija iz zraka
10 fotografija interijera i eksterijera
3 fotografije 360 stupnjeva (interijer i eksterijer)

Situacija 2 - OPĆINA KOSTRENA
5 fotografija iz zraka
20 fotografija interijera i eksterijera te Trga sv. Barbare
3 fotografije 360 stupnjeva

Situacija 3-5 - Općina Mošćenička Draga
Za svaku od 3 lokacije: 10 fotografija iz zraka
Za svaku od 3 lokacije: 20 fotografija interijera i eksterijera
Za svaku od 3 lokacije: 2 fotografije 360 stupnjeva

Ovaj poziv se financira iz Europskog fonda za regionalni razvoj

Situacija 6 – Općina Lovran
5 fotografija iz zraka
20 fotografija interijera i eksterijera
2 fotografije 360 stupnjeva

Situacija 7 i 8 - Grad Kastav
Za svaku od 2 lokacije: 10 fotografija iz zraka
Za svaku od 2 lokacije: 20 fotografija s tla
Za svaku od 2 lokacije: 1 fotografija 360 stupnjeva
Dodatne napomene: Fotografiranje i iz zraka i s tla (po danu i po noći), u redovne dane i dane kad se održavaju događanja. Lokaliteti stare jezgre grada te Crekvine i Lokvine.

Situacija 9 - Općina Viškovo
5 fotografija iz zraka
20 fotografija interijera i eksterijera
2 fotografija 360 stupnjeva

Situacija 10 - Grad Opatija
10 fotografija iz zraka
20 fotografija interijera i eksterijera
2 fotografije 360 stupnjeva

Situacija 11 - Općina Klana
10 fotografija iz zraka
20 fotografija interijera i eksterijera
2 fotografije 360 stupnjeva

Ovaj poziv se financira iz Europskog fonda za regionalni razvoj

Situacija 12 - Općina Čavle
10 fotografija iz zraka
20 fotografija kaštela s tla
2 fotografije 360 stupnjeva

Situacija 13 - Grad Kraljevica
10 fotografija iz zraka
10 fotografija trga s tla
1 fotografija 360 stupnjeva
Dodatne napomene - motivi: Stari grad Zrinskih u centru Kraljevice s pripadajućom crkvom Sv. Nikole, unutarnja atrijska dvorišta i vanjsko pročelje. Fotografija unutrašnjeg prostora upravljačke jedinice.