



RIJEKA

Turistička zajednica grada Rijeke
Rijeka Tourist Board



Klasa: 210-01-22/01
Ur. broj: 02-01-22-14
Rijeka, 27. 1. 2022.

SVIM ZAINTERESIRANIM GOSPODARSKIM SUBJEKTIMA

Predmet: pitanja i odgovori sukladno uvjetima objavljenog *Poziva na dostavu ponuda sukladno pravilima o provedbi postupaka nabava za neobveznike zakona o javnoj nabavi za provedbu postupka nabave usluge izrade fotografiranja i otkupa fotografija (Nabava 31. – grupa 3.)* u sklopu projekta *Povežimo se baštinom (KK.06.1.1.11.0001.)* sufinanciranog sredstvima Ministarstva regionalnog razvoja i fondova Europske unije *Europski strukturni i investicijski fondovi* te *Operativni program konkurentnost i kohezija*

U predmetnom postupku nabave, Naručitelj je od zainteresiranog gospodarskog subjekta zaprimio upite. Na predmetne upite Naručitelj se očituje kako slijedi:

1. Upit:

Pod "Specifično radno iskustvo" traži se broj projekata na kojim je stručnjak za fotografiju sudjelovao, odnosno fotografirao. Volio bih da mi pojasnite termin "projekt".

Zanima me o kakvom tipu projekata je riječ, odnosno da li se traže neki specifični projekti na kojima je stručnjak sudjelovao (EU projekti, projekti slični ovom) ili to može biti bilo kakav projekt za bilo kojeg naručitelja.

Drugo pitanje: jesu li projekti u kojima je stručnjak sudjelovao vezani uz vrijeme, odnosno da li se važe svi projekti u kojima je fotograf sudjelovao bez obzira koje godine su se dogodili?

Odgovor Naručitelja na 1. upit:

Pod pojmom projekt smatra se vaš angažman gdje ste radili isti ili slični posao. Projekt se računa kao jedan projekt ukoliko je ponuda i račun zajednički – npr. potencijalno u ovom angažmanu fotografiranja ili snimanja ne računa se navedenih 13 lokacija kao 13 projekata već je riječ o jednom projektu.

Što se tiče dokazivanja tehničke sposobnosti pod točkom 4.2. potrebno je maksimalno navesti 5 projekata u tekućoj i prethodnim 5 godina koji zadovoljavaju financijski kriterij.

Što se tiče dokazivanja specifičnog stručnog iskustva pod točkom 6.2. nema vremenskog ograničenja.

2. Upit:

Zanima me da li tematika mora biti iz specifičnih općina koje ste nabrojali ili može biti recimo koja fotografija mosta recimo ili Učke? Imam u planu poslati vam svoju ponudu dron slika pa da vidim da li mogu koju ubaciti i takvu.

Odgovor Naručitelja na 2. upit:

Svi uvjeti odnosno lokacije fotografiranja su navedeni u natječaju kao lokacije. Više detalja za fotografiranje će se definirati u suradnji sa svakim pojedinim partnerom. Tako npr. nemamo u

a: Užarska 14, 51000 Rijeka, Hrvatska
oib: 57909269434

t: +385 (0)51 315 710
f: +385 (0)51 315 720

e: Rijeka@visitRijeka.hr
w: www.visitRijeka.hr



RIJEKA

Turistička zajednica grada Rijeke
Rijeka Tourist Board



popisu motiv mosta ili Učke već je točno sve određeno: interpretacijski centar u Rijeci, Kuća Halubajškoga zvončara na Viškovu itd.

3. Upit

1. Općenito pitanje, može li se dogovoriti fotografiranje jedne lokacije u jednom danu, ili se traži fotografiranje lokacija u fazama? Teoretski, može li se obaviti fotografiranje 13 lokacija u 13 dana, za vrijeme trajanja projekta (do 31.12.2022.)?

2. Imamo i nekoliko konkretnih primjera, koji su primjenjivi na više lokacija.

- Situacija Grad Kastav – naveli ste angažman na redovne dane i dane kad se održavaju događanja. Koji su to dani točno?

- Odnosi li se primjerice situacija 1 – Grad Rijeka na lokaciju kulturno-turističkog posjetiteljskog centra u Rijeci te se izrađuju fotografije interijera i eksterijera navedenog posjetiteljskog centra ili se radi o više interijera i eksterijera u Gradu Rijeci?

- Odnosi li se izrada fotografija za situaciju Općina Kostrena na sami dan otvaranja Kuće kostrenskih pomoraca ili na bilo koji drugi dan?

- Situacija 12 - Općina Čavle – odnosi li se izrada fotografija kaštela na jedan termin ili tijekom revitalizacije kaštela, dakle u nekoliko faza? Također, Situacija 13 – Grad Kraljevica i obnova Trga Zrinski – hoće li se fotografije izrađivati u fazama ili tek po završetku obnove trga?

3. Možete li dati više informacija, odnosno specifikacija za fotografije 360 stupnjeva? Radi li se o GoPro kameri, raznim aplikacijama koje omogućavaju 360 stupnjeva fotografiranje ili fotografiranje s panoramskom glavom te spajanje dobivenih fotografija u jednu pomoću neke od specijaliziranih aplikacija?

4. Činjenica jest da se za određene fotografije ne može izraditi i vertikalna i horizontalna varijanta. Primjerice, dron i 360 stupnjeva fotografije su isključivo u horizontalnoj, odnosno panoramskoj varijanti i nemoguće je dostaviti te fotografije u vertikalnoj varijanti. S druge strane, neke je kadrove izvedivo fotografirati samo u vertikalnoj varijanti (npr. pročelje zgrade, visoki spomenik i slično). Molimo potvrdu da će se uz prethodne dogovore s partnerima imati razumijevanja za moguće varijante.

Odgovor Naručitelja na 3. upit:

- Radi se o 13 lokacija koja je potrebno fotografirati, a sa svakom lokacijom odnosno koordinatom lokacije dogovarate termine fotografiranja. To znači da teoretski možete odraditi 13 lokacija u 13 dana ukoliko tako dogovorite sa svakom lokacijom termin snimanja koji je uvjetovan i s motivima snimanja. No isto tako zato i postoji uvjet da je u cijenu potrebno uključiti više dolazaka ukoliko to bude uvjetovano fotografiranjem u npr. dva vremenska termina.
- Napomena za redovne dane i dane održavanja događanja su navedeni kao uvjet za pojedine lokacije i stoga je u cijenu fotografiranja po lokaciji potrebno da bude uključeno više dolazaka kao što je navedeno. Sa svakom lokacijom odnosno koordinatom lokacije potrebno je definirati motive fotografiranja i potom termine fotografiranja te u ovom trenutku datumi nisu određeni već ponuditelj koji dobije na natječaju definira te datume s lokacijom.



RIJEKA

Turistička zajednica grada Rijeke
Rijeka Tourist Board



- Fotografiraju se lokacije koje su predmet projekta te u slučaju Rijeke fotografira se interpretacijski centar koji će se nalaziti na Korzu. Pretpostavljam da pitate pitanje da li će se npr. fotografirati Trsat ili neki drugi kulturno-povijesni spomenik ali to nije predmet ovog natječaja već isključivo centar izvana i iznutra s točnim motivima koji se definiraju s koordinаторom što je u tom konkretnom slučaju Grad Rijeka
- Pitanje za Kostrenu – odgovor je kao na prethodno pitanje jer se motivi fotografiranja i termini dogovaraju sukladno uvjetima natječaja sa svakim koordinаторom lokacije što je u ovom konkretnom slučaju Općina Kostrena.
- Pitanje za Čavle i Kraljevicu – odgovor je sličan kao i prethodni odnosno motivi fotografiranja i termini dogovaraju sukladno uvjetima natječaja sa svakim koordinаторom lokacije
- Fotografiranje 360 je omogućeno svim tehnikama koji dopuštaju takvo fotografiranje i sukladno zakonski pozitivnim pravilima raspisivanja natječaja nije dopušteno limitiranje fotografiranja isključivo jednom tehnikom kao npr. GoPro već je dopušteno i drugim tehnikama. U vašoj dokumentaciji potrebno je samo navesti koja tehnika se koristi i da zadovoljava tehnički uvjet
- Odgovor na zadnje pitanje je već nekoliko puta u ovom dopisu navedeno: svaka lokacija se snima u motivima i terminima koje ponuditelj koji dobije natječaj treba dogovoriti s svakom lokacijom odnosno koordinаторom lokacije. To znači da će ponuditelj definirati motiv koji će se fotografirati u obliku koji je potreban i ponuditelj je dužan to tako onda isporučiti.

Prethodne odgovore, Naručitelj stavlja na raspolaganje svim zainteresiranim gospodarskim subjektima, javnom objavom na istim internetskim stranicama na kojima je objavljena i osnovna dokumentacija (www.strukturnifondovi.hr) te se ovaj odgovor nadalje smatra sastavnim dijelom Poziva na dostavu ponuda.

Molimo sve zainteresirane gospodarske subjekte da pročitaju i prate sve izmjene, dopune i pojašnjenja koja su objavljena u sklopu ovog postupka nabave.

Stručno povjerenstvo za provedbu postupka nabave