**PRILOG 7. b**

**ŽIVOTOPIS STRUČNJAKA** **2**

**IME I PREZIME PREDLOŽENOG STRUČNJAKA 2 – Projektant iz područja građevinske struke**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Ponuditelj mora dokazati da za izvršenje predmeta nabave raspolaže s stručnjakom, neovisno o tome pripada li izravno gospodarskom subjektu ili ne, a koji ima iskustvo kako slijedi:

* **godinu dana radnog iskustva na projektima sanacija i/ili rekonstrukcija na sakralnim objektima[[1]](#footnote-2)**

| **Poslodavac/Naručitelj** | **Kratak opis radnog iskustva iz kojeg je vidljivo da se radi o traženom iskustvu[[2]](#footnote-3)** | **Razdoblje rada (datum od – do)** |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

2.1. Ukupan broj projekata sanacije i/ili rekonstrukcije na sakralnim objektima koji su pojedinačno zaštićeno kulturno dobro na kojima je stručnjak sudjelovao kao projektant u području građevinske struke

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **R.BR.** | **Naziv i opis posla iz kojeg se vidi da se radi o projektu**  **sanacije i/ili rekonstrukcije na sakralnim objektima koji su pojedinačno zaštićeno kulturno dobro[[3]](#footnote-4) na kojima je stručnjak sudjelovao kao projektant u području građevinske struke** | **Funkcija stručnjaka na projektu** | **Građevina koja je**  **pojedinačno zaštićeno kulturno dobro2**  **(DA/NE)** | **Sakralni objekt[[4]](#footnote-5)**  **(DA / NE )** | **Kontakt / podaci (e-mail i/li broj telefona) osobe za potvrdu navoda** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

U \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_/\_\_/2021. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ime, prezime, potpis)

1. Sakralne građevine i kompleksi su građevine za vjerske potrebe i/ili aktivnosti poput crkvi, hramova i sinagogi, redovnički kompleksi poput samostana i manastira, kalvarije, poklonci, pilovi. [↑](#footnote-ref-2)
2. Iz opisa mora biti vidljivo da se radi o iskustvu na **projektima sanacija i/ili rekonstrukcija na sakralnim objektima** [↑](#footnote-ref-3)
3. Građevine koje su zaštićeno kulturno dobro su građevine od umjetničkog, povijesnog, palentološkog, arheološkog, antropološkog i znanstvenog značenja, kao i one u kojima se trajno čuvaju ili izlažu kulturna dobra i dokumentacija o njima, sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20), odnosno kako je propisano primjenjivim nacionalnim zakonskim propisima zemlje poslovnog nastana ponuditelja, odnosno zemlji u kojoj su usluge obavljene [↑](#footnote-ref-4)
4. Sakralne građevine i kompleksi su građevine za vjerske potrebe i/ili aktivnosti poput crkvi, hramova i sinagogi, redovnički kompleksi poput samostana i manastira, kalvarije, poklonci, pilovi. [↑](#footnote-ref-5)