**PRILOG 7. a**

**ŽIVOTOPIS STRUČNJAKA** **1**

1. **IME I PREZIME PREDLOŽENOG STRUČNJAKA 1 – Projektant iz područja arhitektonske struke**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Ponuditelj mora dokazati da za izvršenje predmeta nabave raspolaže s stručnjakom, neovisno o tome pripada li izravno gospodarskom subjektu ili ne, a koji ima iskustvo kako slijedi:

* **godinu dana radnog iskustva na projektima sanacija i/ili rekonstrukcija građevina koje su pojedinačno kulturno dobro[[1]](#footnote-2)**

| **Poslodavac/Naručitelj** | **Kratak opis radnog iskustva iz kojeg je vidljivo da se radi o traženom iskustvu**[[2]](#footnote-3) | **Razdoblje rada (datum od – do)** |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1.1 Ukupan zbroj projektiranih m2 na kojima je stručnjak sudjelovao kao projektant u području arhitektonske struke na poslovima cjelovite rekonstrukcije i/ili sanacije građevina koje su pojedinačno zaštićeno kulturno dobro[[3]](#footnote-4)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **R.BR.** | **Naziv i opis projekta iz kojeg je vidljivo da se radi o projektu**  **cjelovite rekonstrukcije i/ili sanacije građevina koje su pojedinačno zaštićeno kulturno dobro[[4]](#footnote-5)** | **Funkcija stručnjaka na projektu** | **Površina projektiranih na kojima je stručnjak sudjelovao**  **(u m2)** | **Građevina (zgrada) koja je pojedinačno zaštićeno kulturno dobro3**  **(DA / NE )** | **Kontakt / podaci (e-mail i/li broj telefona) osobe za potvrdu navoda** |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |

U \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_/\_\_/2021 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ime, prezime, potpis)

1. Građevine koje su zaštićeno kulturno dobro su građevine od umjetničkog, povijesnog, palentološkog, arheološkog, antropološkog i znanstvenog značenja, kao i one u kojima se trajno čuvaju ili izlažu kulturna dobra i dokumentacija o njima, sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20), odnosno kako je propisano primjenjivim nacionalnim zakonskim propisima zemlje poslovnog nastana ponuditelja, odnosno zemlji u kojoj su usluge odnosno istražni radovi obavljeni [↑](#footnote-ref-2)
2. Iz opisa mora biti vidljivo da se radi o projektima rekonstrukcija i/ili sanacije građevina koje su pojedinačno kulturno dobro [↑](#footnote-ref-3)
3. Građevine koje su zaštićeno kulturno dobro su građevine od umjetničkog, povijesnog, palentološkog, arheološkog, antropološkog i znanstvenog značenja, kao i one u kojima se trajno čuvaju ili izlažu kulturna dobra i dokumentacija o njima, sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20), odnosno kako je propisano primjenjivim nacionalnim zakonskim propisima zemlje poslovnog nastana ponuditelja, odnosno zemlji u kojoj su usluge obavljene [↑](#footnote-ref-4)
4. Građevine koje su zaštićeno kulturno dobro su građevine od umjetničkog, povijesnog, palentološkog, arheološkog, antropološkog i znanstvenog značenja, kao i one u kojima se trajno čuvaju ili izlažu kulturna dobra i dokumentacija o njima, sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14, 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20), odnosno kako je propisano primjenjivim nacionalnim zakonskim propisima zemlje poslovnog nastana ponuditelja, odnosno zemlji u kojoj su usluge obavljene [↑](#footnote-ref-5)