**PRILOG 7. a**

**ŽIVOTOPIS STRUČNJAKA** **1**

1. **IME I PREZIME PREDLOŽENOG STRUČNJAKA – Projektant iz područja arhitektonske struke:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Ponuditelj mora dokazati da za izvršenje predmeta nabave raspolaže s stručnjakom, neovisno o tome pripada li izravno gospodarskom subjektu ili ne, a koji ima iskustvo kako slijedi:

* **godinu dana radnog iskustva na poslovima projektiranja iz područja arhitekture**

| **Poslodavac/Naručitelj** | **Kratak opis radnog iskustva iz kojeg je vidljivo da se radi o traženom iskustvu**[[1]](#footnote-2) | **Razdoblje rada** |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

1.1 Ukupan broj nagrađenih[[2]](#footnote-3) radova na arhitektonsko-urbanističkim natječajima za projekte građevina javne i društvene namjene[[3]](#footnote-4)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **R.BR.** | **Raspisivač / Investitor natječaja** | **Naziv (predmet) natječaja iz kojeg je vidljivo da se radi o arhitektonsko -urbanističkom natječaju** | **Naziv nagrađenog rada na arhitektonsko-urbanističkom natječaju** | **Građevina javne i društvene namjene[[4]](#footnote-5)**  **(DA / NE )** | **Kontakt / podaci (e-mail i/li broj telefona) osobe za potvrdu navoda** |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |

1.2. Ukupan broj nagrada i/ili priznanja strukovnih udruženja[[5]](#footnote-6) za projekte građevina javne i društvene namjene[[6]](#footnote-7) te za zahvate u javnom prostoru, a sve na zaštićenom kulturnom dobru[[7]](#footnote-8) ili unutar zaštićenih kulturno povijesnih cjelina[[8]](#footnote-9):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **R.BR.** | **Naziv strukovnog udruženja koje je dodijelilo nagradu i/ili priznanje** | **Naziv (predmet) nagrade** | **Naziv projekta koji je dobio nagradu i/ili priznanje iz kojeg je vidljivo da se radi o projektu građevina javne i društvene namjene ili zahvata u javnom prostoru** | **Građevina/zahvat u prostoru koja je zaštićeno kulturno dobro ili unutar zaštićene kulturno povijesne cjeline**  **(DA / NE )** | **Kontakt / podaci (e-mail i/li broj telefona) osobe za potvrdu navoda** |
| 1. |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |

U \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_/\_\_/2021

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Ime, prezime, potpis)

1. Iz opisa mora biti vidljivo da se radi o iskustvu na na poslovima projektiranja iz područja arhitekture [↑](#footnote-ref-2)
2. Pod nagrađenim radovima smatraju se nagrade i otkupi [↑](#footnote-ref-3)
3. Građevina javne i društvene namjene je građevina kako je određeno u definiciji članka 3. Zakona o prostornom uređenju (NN 153/13, 65/17, 114/18, 39/19), odnosno kako je propisano primjenjivim nacionalnim zakonskim propisima zemlje poslovnog nastana ponuditelja. [↑](#footnote-ref-4)
4. Građevina javne i društvene namjene je građevina kako je određeno u definiciji članka 3. Zakona o prostornom uređenju (NN 153/13, 65/17, 114/18, 39/19), odnosno kako je propisano primjenjivim nacionalnim zakonskim propisima zemlje poslovnog nastana ponuditelja. [↑](#footnote-ref-5)
5. Strukovna udruženja su komore arhitekata, udruženja i/ili društva arhitekta i/ili dizajnera [↑](#footnote-ref-6)
6. Građevina javne i društvene namjene je građevina kako je određeno u definiciji članka 3. Zakona o prostornom uređenju (NN 153/13, 65/17, 114/18, 39/19) [↑](#footnote-ref-7)
7. Građevine koje su zaštićeno kulturno dobro su građevine od umjetničkog, povijesnog, palentološkog, arheološkog, antropološkog i znanstvenog značenja, kao i one u kojima se trajno čuvaju ili izlažu kulturna dobra i dokumentacija o njima, sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14 , 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20), odnosno kako je propisano primjenjivim nacionalnim zakonskim propisima zemlje poslovnog nastana ponuditelja. [↑](#footnote-ref-8)
8. Zaštićenom kulturno povijesnom cjelinom smatra se naselje ili dio naselja, kao i podruĉje, koji su zaštićeni kao kulturno dobro, sukladno Zakonu o zaštiti i očuvanju kulturnih dobara (NN 69/99, 151/03, 157/03, 100/04, 87/09, 88/10, 61/11, 25/12, 136/12, 157/13, 152/14 , 98/15, 44/17, 90/18, 32/20, 62/20), odnosno kako je propisano primjenjivim nacionalnim zakonskim propisima zemlje poslovnog nastana ponuditelja. [↑](#footnote-ref-9)